



REGULAMIN

42.KONKURSU NA WYDARZENIE MUZEALNE ROKU SYBILLA 2021

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Regulamin ustala zasady i warunki organizacji konkursu, wyłaniania laureatów oraz sposób powoływania i działania jury konkursu.
2. Przyznawana w konkursie nagroda nie jest „doroczną nagrodą” w rozumieniu §1 ust.1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 maja 2012 r. w sprawie warunków i trybu przyznawania dorocznych nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury (Dz. U. 2012, poz. 610).
3. Konkurs organizowany jest pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
4. Organizatorem konkursu jest Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (dalej NIMOZ).

§ 2

Cel konkursu

Celem konkursu jest wyróżnienie najwybitniejszych osiągnięć polskich muzeów, działających oraz realizujących zadania statutowe w kraju i poza jego granicami oraz - wyrażenie uznania dla ich autorów, a także propagowanie najlepszych wzorów działalności muzealnych.

§ 3

Adresaci konkursu

W konkursie mogą uczestniczyć muzea w rozumieniu ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. 1997, nr 5, poz. 24, z późn. zm.), których statut lub regulamin został uzgodniony z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 4

Kategorie konkursowe

Do konkursu mogą być zgłaszane przedsięwzięcia muzealne w następujących kategoriach:

1. Konserwacja i ochrona dziedzictwa kultury
2. Edukacja
3. Projekty naukowo-badawcze
4. Nowe i zmodernizowane wystawy stałe
5. Wystawy czasowe
6. Zarządzanie

§ 5

Procedura składania zgłoszeń

1. Prawo zgłaszania przedsięwzięć do konkursu ma muzeum, które jest ich organizatorem lub współorganizatorem (w takim wypadku - za jego pisemnie wyrażoną zgodą, dołączoną do karty zgłoszeniowej, stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu).
2. Nie mogą być zgłaszane przedsięwzięcia, w których przygotowaniu lub finansowaniu uczestniczył NIMOZ. Nie dotyczy to projektów wspartych finansowo w ramach Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w których NIMOZ wypełnia rolę tzw. instytucji zarządzającej.
3. Ocenie podlegają przedsięwzięcia, które zostały zakończone w roku edycji konkursu. Wyjątkiem są wystawy czasowe, które rozpoczęły się w roku edycji konkursu a zostały udostępniane publiczności do końca lutego następnego roku.
4. Każde przedsięwzięcie może być rozpatrywane tylko w jednej kategorii. Niemożliwe jest dokonywanie podziału danego przedsięwzięcia na części i ich zgłaszanie w różnych kategoriach.
5. Każde muzeum może zgłosić maksymalnie trzy przedsięwzięcia, każde w innej kategorii.
6. Terminem składania zgłoszeń jest 31 marca 2022 roku.
7. Na zgłoszenie składają się: karta zgłoszeniowa oraz prezentacja w formacie pdf.
8. Kartę zgłoszeniową należy przelać na adres: sybilla@nimosz.pl
9. Po dokonaniu formalnego sprawdzenia kompletności karty zgłoszeniowej, muzeum otrzyma hasło dostępu do elektronicznego systemu naboru zgłoszeń.
10. W elektronicznym systemie naboru zgłoszeń muzeum zamieszcza pełne zgłoszenie, tj. kartę zgłoszeniową oraz prezentację zgłaszanego przedsięwzięcia.
11. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

12. Po przestaniu karty zgłoszeniowej oraz prezentacji do elektronicznego systemu naboru zgłoszeń, nie można dokonywać w nich zmian.

13. Nadesłane zgłoszenia pozostają w archiwum NIMOZ przez okres 3 lat od zakończenia danej edycji. Po upływie tego okresu dokumentacja nagrodzonych prac pozostaje w archiwum NIMOZ w całości, natomiast dokumentacja pozostałych zgłoszeń może ulec wybrakowaniu zgodnie z procedurą archiwalną przewidzianą prawem, w szczególności zgodnie z przepisami ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach z dnia 14 lipca 1983 r. (t.j. Dz. U z 2018, poz. 217) oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 października 2015 r. w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej (Dz. U. z 2015, poz. 1743).

14. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018, poz. 1000) przez NIMOZ w celu prowadzenia procedury konkursu.

§ 6

Jury

1. Kontrolę nad prawidłowością przebiegu konkursu sprawuje jury.
2. W jury zasiadają eksperci z zakresu kategorii konkursowych, rekomendowani przez dyrektora NIMOZ, powoływani przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na okres 2 lat.
3. W skład jury wchodzi 11 członków. Skład jury jest podawany do wiadomości publicznej wraz z ogłoszeniem danej edycji konkursu.
4. Pracami jury kieruje przewodniczący lub w jego zastępstwie wiceprzewodniczący, wybrani większością głosów przez członków jury. Dla ważności obrad wymagane jest kworum, stanowiące trzy piąte całkowitej liczby członków jury, w tym obecność przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego.
5. Członkowie jury mogą być powoływani w trakcie trwania konkursu jedynie w przypadku, gdy któryś z członków zrezygnuje z członkostwa lub ze względów obiektywnych nie będzie mógł wypełniać swoich obowiązków. Powołanie następuje w trybie przewidzianym w ust.2.
6. Udział w pracach jury ma charakter honorowy. Członkom jury przysługuje zwrot kosztów podróży, noclegów oraz wydatków na wyżywienie, przy czym rozliczenie następuje na zasadach

i w wysokości jakie są przewidziane przy wypłacaniu diet dla pracowników na podstawie rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 29 stycznia 2013 r. w sprawie należności przysługujących pracownikowi zatrudnionemu w państwowej lub samorządowej jednostce sfery budżetowej z tytułu podróży służbowej (Dz.U. 2013 r. poz. 167).

§ 7

Rozstrzygnięcie konkursu

1. Jury konkursu dokonuje oceny zgłoszeń w dwóch etapach:
 - a) etap 1: indywidualna ocena zgłoszeń przez jurora wg kryteriów stanowiących załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu;
 - b) etap 2: kolektywna i ostateczna ocena w trakcie posiedzenia jury, obejmująca prezentację wyników pierwszego etapu oceny oraz wybór w drodze głosowania laureatów konkursu.
1. W przypadku zaistnienia konfliktu interesów, członek jury informuje o tym fakcie przewodniczącemu oraz wstrzymuje się od oceny.
2. Jury w każdej z kategorii przyznaje nagrodę oraz nie więcej niż dwa wyróżnienia, ponadto, spośród zwycięzców w poszczególnych kategoriach, wyłania laureata nagrody głównej.
3. Jury może nie przyznać nagrody w danej kategorii, przyznać mniej wyróżnień lub nie przyznać ich w ogóle. Jury może nie przyznać nagrody głównej.
4. Decyzja jury jest ostateczna.
5. Obrady jury są niejawne.
6. Nagroda główna i nagrody w poszczególnych kategoriach mają formę statuetki. Wyróżnienia mają formę dyplomu.
7. Dyrektor NIMOZ, w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, może przyznać nagrodę specjalną, kierując się własną oceną dokonań muzealnych w danym roku edycji konkursu, również spoza zgłoszonych przedsięwzięć.
8. Wyniki konkursu są ogłaszane podczas obchodów Międzynarodowego Dnia Muzeów oraz publikowane w mediach dedykowanych Konkursowi.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Uczestniczący w Konkursie udzielają NIMOZ prawa do bezpłatnego wykorzystania fragmentów lub całości zgłoszeń konkursowych lub ich opublikowania na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką

egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. NIMOZ nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu, oraz za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu, oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.

3. NIMOZ przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości w mediach dedykowanych Konkursowi.

4. We wszystkich szczegółowych kwestiach (jak również w wyjątkowych okolicznościach, nie objętych niniejszym Regulaminem) decyzje podejmuje Dyrektor NIMOZ.

Załącznik nr. 2

**Kryteria oceny wartości merytorycznej przedsięwzięć
zgłoszonych do 42. edycji Konkursu na Wydarzenie
Muzealne Roku Sybilla 2021**

Nr	Charakterystyka kryterium	Maksymalna punktacja
1	Spójność koncepcji przedsięwzięcia z misją i strategią muzeum.	5
2	Adekwatne formy realizacji do koncepcji (treści) przedsięwzięcia.	5
3	Efektywność przedsięwzięcia w odniesieniu do potencjału muzeum.	5
4	Innowacyjność projektu.	5
5	Dostępność efektów przedsięwzięcia dla zdefiniowanych przez muzeum grup odbiorców.	5
6	Wartość dla utrwalenia i popularyzacji dziedzictwa (państwa, regionu lub obszaru kultury, nauki).	5
Punktacja razem:		30